

## SELECTION OF COURSES 2008-2009

The following list of courses offered in 2008-2009 is by no means exhaustive. For many departments we limited the list to 4 courses. Semester courses are indicated by an f or an s - for 1st or 2nd semester. Other courses are year-long. Please note that there is no guarantee that these precise courses will be offered in 2009-2010, although similar courses will certainly be offered. Descriptions of the Sweet Briar courses and several courses at the Sorbonne are on the JYF website - [www.jyf.sbc.edu](http://www.jyf.sbc.edu) - **Wide Selection of Classes.**

### UNIVERSITES DE PARIS

#### PARIS III (Sorbonne Nouvelle)

##### Monde Anglophone (Niveau maîtrise)

A8102	Le roman américain contemporain: approche critique psychanalytique (f & s)
A8103	Littérature irlandaise des XIXème et XXème siècles (f & s)
A8113	Le désir et ses représentations dans le théâtre de Shakespeare (f & s)
A8122	Le modernisme américain: écritures et Figures (f & s)
A8115	Roman américain: figures de la différence (f & s)
A8148	Médias, nouvelles technologies et représentations aux Etats-Unis de 1945 à nos jours (f & s)
A8117	Education et société multiraciale et multiculturelle aux Etats-Unis (f & s)
A8126	Le Modernisme britannique: poésie, roman, nouvelles (f & s)

##### Etudes et Recherches Cinématographiques et Audiovisuelles

V1DOH	Histoire du cinéma (f) (s)
V1DOA	Analyse technique de films (f) (s)
V1L13	Esthétique de l'image (f) (s)
V3DOT	Etude de textes théoriques (f) (s)
V3DOS	Esthétique générale (f) (s)
V3D22	Histoire des formes télévisuelles
V3DOC	Cinématographies

##### Communication

C2SH4	Psychologie et communication (s)
C2CPE	Communication pédagogique (s)
C2XPEE	La communication orale et écrite (f & s)
C2APC	Approches de l'information et de la communication (f & s)
C2CIM	Communication et image (f & s)
C1CA1	Histoire de l'information et des médias (f)

##### Allemand

G1LLS	Allemand: langue (f&s)
G1LLL	Littérature et histoire (f&s)
G1LLC	Civilisation allemande (f&s)

##### Etudes Théâtrales

T1D10	Histoire du théâtre et des formes scéniques (f&s)
T1D21	Atelier du spectateur (f)
T1D22	Dramaturgie du texte (f)
T1D30	Atelier d'initiation à la pratique du jeu théâtral (f)
T2D20	Les genres dramatiques à l'épreuve de la scène (s)
T2D60	Ateliers diversifiés: jeu, mise en scène, scénographie, écriture... (s)

Etudes Ibériques et Latino-Américaines

11E10	Langue (f & s)
12E20	Civilisation de l'Amérique Latine (f) (s)
12E30	Civilisation de l'Espagne (f & s)
11E20	Littérature de l' Espagne (f&s)
12E20	Littérature de l'Amérique latine (f&s)

Littérature Comparée

K1035	Introduction aux littératures francophones (f)
K2052	Récit fantastique et expérience des limites (s)
K2062	Corps et littérature (s)
K2072	Poétiques de la réécriture (s)
K3043	Orientalisme français, occidentalisme arabe (f)
K3063	L'Afrique au miroir du roman francophone (f)
K4014	Poétique comparée(s)
K4104	L'écriture du présent (Proust, Woolf) (s)
K6016	Ecriture et anthropologie de la violence (s)

Italien et Roumain

DILFB1	Expression écrite et orale, atelier de langue (f)
DILFC1	Aspects de la littérature italienne contemporaine (f)
DILFD1	Aspects de la civilisation italienne (f)
DILFD2	Civilisation italienne des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles (s)
DILFE2	Civilisation du XXème siècle (s)

Littérature Française

F1041	Littérature, culture et société : Moyen Age: monde de la cour et autre monde féérique(f)
F1042	XVIème siècle: Les savoirs à la Renaissance (f)
F1043	XVIIème siècle: La société de cour (f)
F1044	XVIIIème siècle: Escrocs et parvenus (f)
F1045	XIXème siècle: "La bête humaine"(f)
F1046	XXème siècle: La figure du criminel (f)
F2041	Mythe et littérature: Moyen Age – le mythe de Tristan et Iseut (s)
F2043	XVIIème siècle: Le mythe sanglant de Médée(s)
F2044	XVIIIème siècle: Figures du libertin (s)
F2045	Le mythe de satan au XIXème siècle (s)
F2046	XXème siècle: le mythe d'Orphée au XXème siècle (s)
F3041	Poétique et Histoire: Moyen Age – le roman de Lancelot(f)
F3042	XVIème siècle: récits d'horreurs – les histoires tragiques (f)
F3043	XVIIème siècle: récits édifiants(f)
F3044	XVIIIème siècle: Le genre du conte (f)
F3045	XIXème siècle: La mesure du héros (f)
F3046	XXème siècle: Formes poétiques (f)
F4041	Littérature et histoire des idées: Royauté et chevalerie: la révolte(s)
F4042	XVIème siècle: Rome à la Renaissance(s)
F4043	XVIIème siècle: Le théâtre des fous (s)
F4044	XVIIIème siècle: L'intellectuel et l'artiste dans la cité (s)
F4045	XIXème siècle: Le Bourgeois (s)
F4046	XXème siècle: Ecrire la guerre (s)

Linguistique

L1F01	Introduction aux sciences du langage (f)
L1F03	Le sens dans la langue (sémantique) (f)
L1F04	Sémiologie et communication (f)
L3F01	Communication parlée: phonétique (f & s)
L4F03	Sociolinguistique (f & s)
L3F03	Acquisition du langage (f & s)

Etudes européennes

Y5 101	L'Europe et ses nations au XIXème siècle (f)
Y5 112	Grands courants de la pensée économique (f)
Y5 122	Introduction à la science politique (f)
Y6 111	Economie du travail et espace social européen (s)
Y6 112	Economie de l'intégration européenne (s)
Y6 102	Histoire de la construction européenne (s)
Y5 321	Histoire de l'Europe à travers les langues (f) (s)
Y5 322	L'Europe de l'information et de la communication (f) (s)
Y6 101	L'Europe et ses nations au XXème siècle (s)

**PARIS IV (Paris-Sorbonne)**Etudes arabes et orientales

DAR 113	Littérature arabe
DAR 114	Civilisation islamique

Etudes Germaniques

L1AL 001 U	Langue et linguistique allemandes (f & s)
L1AL 03CI	Civilisation allemande (f & s)
L1AL02LI	Littérature allemande (f & s)

Etudes Anglaises et Nord-Américaines (Niveau maîtrise)

M1AN 403S	Shakespeare et son temps: Théâtre et Folie dans l'Angleterre de Shakespeare (f&s)
M1AN 405S	Aspects du théâtre contemporain (1956-2000) (f&s)
M1AN 408S	Littérature et civilisation de la Grande-Bretagne au XIXème siècle (f&s)
M1AN418S	L'Amérique et ses images (XIXème & XXème siècles) (f&s)

Géographie

L1GECLIM	Climatologie générale (f)
L1GEPOPU	Géographie de la population (f)
L1GEMORF	Géomorphologie générale (f)
L2GEHYDR	Hydrologie générale (s)
L2GERURA	Géographie rurale (s)
L2GECULT	Géographie culturelle (s)
L3GEGECO	Géographie économique (f)
L4GEGURBA	Géographie urbaine(s)
L4GEBIOG	Biogéographie (s)

Etudes Ibériques et Latino-Américaines

ES 101	Langue
ES 102	Méthodes d'analyse de textes: poésie, récit, théâtre
ES 103	Etude de la société espagnole actuelle
ES 105	L'Espagne au XVIème et au XVIIème siècles
ES 204	Littérature espagnole et hispano-américaine contemporaine

Littérature française

L1LM 11FR	Approches des genres littéraires: XVIIIème et XIXème siècles Voltaire, Flaubert, Baudelaire(f)
L1LA01 FR	Littérature française des XIX-XXème siècles: Maupassant, Romain Gary(f)
L1LM19CG	Histoire de la culture occidentale (f)
L1LA16FR	Technique et langage des médias (f & s)
L3LA02FR	Littérature classique : Mme de Sévigné, Guilleragues, Montesquieu(f)
L3LM22 FR	Littérature classique: Molière (f)
L2LM 13 FR	Littérature comparée: le mythe de Faust (s)
L2LA10FR	Méthodologie: Malraux(s)
L2LM12FR	Méthodologie: Crébillon, Balzac(s)
L4LA20FR	Littérature et culture: Sartre (s)
L4LM25FR	Littérature des voyages XVI-XVIIIème siècles (s)
L4LM21FR	Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance: Rabelais(s)
L5LM87FR	Littérature francophone d'Europe, d'Amérique et d'Afrique (f)

Grec

GR 108	Initiation au grec
GR 118	Civilisation grecque
GR 250	Etude de la langue et littérature grecque-988888-

Histoire de l'Art et Archéologie

L1AA001U	Archéologie et histoire de l'art grec, romain, gallo-romain et paléochrétien (f)
L1AA001U	Archéologie et histoire de l'art de l'Occident medieval (f)
L1AA001U	Archéologie et histoire de l'art de l'Egypte, Islam et Proche-Orient (f)
L2AA001U	Histoire de l'art contemporain(s)
L2AA001U	Histoire des arts de la Renaissance (s)
L4AA 091	Histoire des arts de l'Occident moderne (s)
L4AA 10	Histoire de l'art du XIXème et XXème siècles (s)
L4AA 11	Histoire de l'Art depuis 1945 (s)

Histoire

L1HI0131	L'Europe baroque: états et relations internationales (f)
L1HI0132	La France au XVIIIème siècle: l'Etat (f)
L1HI0141	Initiation à l'Histoire du XIXème siècle (f)
L1HI0142	Initiation à l'Histoire du XXème siècle (f)
L3HI0132	Histoire du XVIème siècle (f)
L3HI0141	Histoire contemporaine de l'Allemagne (f) (s)
L3HI0142	Vie politique et société française au premier XXème siècle (f) (s)
L3HI0143	Histoire économique et sociale contemporaine (f)
L3HI0144	Le Moyen-Orient au XXème siècle (f) (s)
L2HI0132	L'Economie et la société française au XVIIIème siècle (s)
L2HI0141	Etats et sociétés aux Amériques au XIXème siècle (s)
L2HI0142	Initiation à l'histoire du XXème siècle (s)
L4HI0143	La France des trente Glorieuses (f&s)
L5HI 0132	La France de Louis XIV (f) (s)
L5HI0142	Colonisation et décolonisation (XIXème siècle-XXème siècle) (f) (s)

L5HI0148	Histoire de la construction européenne (f)
L5HI0144	L'émergence du monde arabe contemporain (f) (s)

#### Italien et Roumain

IT 110	Version et Thème
IT 120	Grammaire et linguistique
IT 140	Littérature et civilisation du XXème siècle
IT 250	Histoire du cinéma italien

#### Latin

L1LM35LA	Culture latine (f&s)
L3LC08LA	Etude de la religion romaine (f&s)
L1LM05LA	Latin pour débutants ( f&s)
L3LC1CGL	Littérature et civilisation latines (f&s)

#### Musique et musicologie

MU 01A1	Formation auditive (f & s)
MU01A2	Ecriture musicale (f & s)
MU01B1	Histoire de la musique du Moyen Age (f) et de la Renaissance (s)
MU01B1	Histoire de la musique - (XIXème siècle) (f) (s)
MU01B2	Théorie et analyse (f & s)

#### Philosophie

L1PH001U	Philosophie générale: Introduction aux grandes querelles philosophiques (f)
L1PH002U	Histoire de la philosophie moderne (f)
L2PH001U	Philosophie générale (f & s)
L2PH0005	Philosophie de l'art (f & s)
L1PH03UF	Ethique
L4PH002U	Histoire de la Philosophie contemporaine (s)
L3PH003U	Epistémologie (f)
L5PH003U	Philosophie politique (f)

#### Etudes Slaves

RU 101	Grammaire et thème russes
RU 102	Version et littérature russes
RU 103	Expression écrite et orale russes
RU 104	Civilisation et littérature russes
RU 231	Langue pour non-spécialistes (3ème année)

### **PARIS VII (Denis Diderot)**

#### Etudes Anglophones (Niveau maîtrise)

41D4CIR1	American like us: écritures américaines/lectures identitaires (f)
41M4LA03	Approche des écritures ethniques aux USA (f)
41S4LA04	Genres modernes et contemporains (s)
41S4LB07	Le sujet et ses représentations dans la littérature britannique (s)
41S5LA04	Littérature et histoire des idées aux Etats-Unis au XIXème siècle (f)
41S4LA03	Figures de l'étranger dans la littérature américaine contemporaine (s)

Anthropologie, Ethnologie.

54S02913	Ethnologie et cinéma (f)
54S01051	Introduction à l'anthropologie (f)
54S02803	Ethnologie du monde contemporain

Biologie et Sciences de la Nature

52U25B11	Biologie générale (cellulaire, animale et végétale) (f)
52U4PH12	Biophysique (s)
52U2BM12	Biologie moléculaire (s)
52U5IM24	Microbiologie (s)

Sciences des Structures de la Matière (Chimie et Biochimie)

52U2BM12	Biochimie moléculaire et cellulaire
52CH 111	Chimie générale et organique (f)
52PH111	Thermodynamique physique (f)
52U7CH23	Les réactions de la chimie organique (s)
52UIGN23	Génétique formelle et moléculaire (f)

Cinéma, Communication et Information

54CI 1111	Histoire du cinéma (f)
54CI 1121	Initiation à l'analyse de films (f)
54CI 1132	Analyse de films: une période, un auteur, une aire géographique (s)
54CI 2174	Analyse de films (s)

Asie Orientale

ILCE 1-2	Initiation à la langue chinoise écrite (f & s)
ILCO1-2	Initiation à la langue chinoise orale (f & s)
HI 132	La Chine contemporaine (s)
KR 131 1-2	Initiation à la langue coréenne écrite (f & s)
KR 132 1-2	Initiation à la langue coréenne orale (f & s)
ILJE 11	Initiation à la langue japonaise écrite (f & s)
ILJO 11	Initiation à la langue japonaise orale (f & s)

Economie

54EC 1011	Introduction à l'analyse économique (f)
54EC2214	Analyse Macroéconomique (s)
54EC 1211	Histoire des faits économiques (f)
54EC 1223	Analyse microéconomique (f)
54EC 2013	Politique économique (f)
54EC 2033	Economie de l'entreprise (f)
54EC 2044	Introduction à la comptabilité et à la gestion (s)
54EC 2052	Economie européenne (s)
54EC 2073	Marketing (f)
43EC3045	Gestion des ressources humaines (f)

Géographie

52GO1112	L'Homme et la planète (f)
54GO 1202	Climatologie (s)
54GO 2303	Production d'espace: espace, population et production (s)
54GO 2203	Géomorphologie (f)
54GO1302	Géographie des sociétés: l'espace économique (f&s)

Histoire

54U1HI11	Sources de l' histoire (f)
54HI 1212	Histoire de l' Afrique sub-saharienne(f or s)
54HI1222	Histoire de l' Inde (f or s)
54HI2233	Histoire de l'Amérique latine et du monde ibérique (f or s)
54HI 2510	Histoire de l' Afrique contemporaine (f)
54HI1252	Histoire de la péninsule indochinoise (f or s)
54HI2343	Histoire de l'Europe au XIXème siècle (f&s)
54HI2173	Histoire du XXème et du XXIème siècles (s)
54HI 2744	La France moderne aux XVIIème et XVIIIème siècles (s)
54HI 295 3	Histoire grecque: la cité classique (f)
54HI 2822	Histoire médiévale (f & s)
54HI 2964	Histoire romaine (s)

Informatique

IF2 et IF4	Types de données et objet Java (s)
AF3	Automates finis (f)
OS3	Outils systèmes et réseaux (f )
LC4	Développement en langage C (s)

Linguistique

54LG111	Langue et langage
54LG 2113	Linguistique française: syntaxe (f)
54LG 1212	Linguistique générale: phonétique, phonologie, morphologie (s)
54LG12113	La langue comme fait social

Mathématiques

51MT1MM2	Algèbre et analyse (f & s)
51MT 2GE4	Géométrie (s)
51MT2ED4	Analyse: équations différentielles (s)
51MT2MD4	Probabilités et statistiques (s)

Physique

54U5PH 11	Physique
PM4	Electromagnétisme, équations de Maxwell, relativité (f & s)
PH 282	Hydrodynamique (s)

Sciences des Textes et Documents (Littérature française et comparée)

54LM 11211	Analyse de textes (Marivaux, Apollinaire) (f)
54LM 1212	Lecture du roman (s)
54LM 1300	Lecture du conte (f)
54LM 13021	Texte et image (f)
54LM 2143	Littérature et psychanalyse (f & s)
54LM 2283	Littérature du XXème siècle (f)
54LM 2214	Lecture de la poésie (s)
54LC1110	Littérature comparée (f & s)
54LM 2324	Littérature japonaise en traduction (s)

Sciences Humaines Cliniques

45PS1111	Histoire de la psychologie, (f)
45PS2314	Méthodes et techniques de l'observation clinique (s)
45PS2111	Psychopathologie (f & s)

45PS 2143	Psychanalyse (f & s)
45PS 2213	Psychologie du fait social (f & s)
45PS2323	Psychologie et processus biologiques (f & s)

#### Sociologie

54SO 1011	Introduction à la sociologie (f)
54SO 1051	Introduction à l'anthropologie (f )
54SO 1061	Migrations et mondialisation (f)
54SO 1202	Sociologie de la déviance ( s)
54SO 1224	Sociologie de l'éducation (s)
54SO 1243	Femmes et institutions (f)
54SO 2272	Sociologie de la famille (s)
54SO 2294	Villes et espaces sociaux (s)
54SO1283	Psychologie sociale (f)

### **PARIS IX**

#### Gestion et économie appliquée

9033210-352	Economie managériale
9033210-421	Intégration régionale et firmes multinationales
9033210-451	Economie européenne
2220U10	Management stratégique
902-F04	Economie du développement de l'entreprise
3210US12	Economie du développement
3220US15	Financement du développement
3220US05	Analyses et pratiques des interactions professionnelles
3251US06	Comportements d'achat et techniques de recherché marketing
325US07	Affaires européennes
3210UT06	Analyse économique des politiques sociales

### **FACULTE LIBRE D'ECONOMIE ET DE DROIT (FACO)**

Initiation à la gestion (f)	Macro économie (s)
Economie du monde contemporain (f)	Marketing (s)
Institutions européennes (f)	Quantification économique (s)
Economie monétaire	Micro économie (f)
Relations économiques internationales	
Economie du développement	

### **INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS**

#### Institut de Théologie et de Sciences Religieuses

Approche ethnologique des religions africaines  
Confucianisme, taoïsme et bouddhisme chinois

Introduction au Nouveau Testament  
 Introduction au bouddhisme  
 L'Eglise et les questions du monde contemporain

#### Faculté de Philosophie

PH 101 Philosophie générale: l'affect (f)  
 PH 201 Philosophie morale: Morale et bonheur (f)  
 PH 102 Philosophie antique I (f)  
 PH 112 philosophie Antiique II (s)  
 PH 204 Philosophie moderne (f)  
 PH211 Philosophie politique (s)

#### Faculté des Sciences Sociales et Economiques

Economie du développement (f)  
 Histoire de la pensée économique (f)  
 Grands problèmes de l'Afrique contemporaine (f)  
 La mondialisation, paradigme des relations internationales (f)  
 Sociologie de l'exclusion (s)  
 Histoire des Relations contemporaines internationales (s)  
 Analyse de l'économie mondiale (s)  
 Modernité et droits de l'homme (s)  
 Politiques économiques et sociales (s)  
 Régimes politiques comparés (s)

#### **GOETHE-INITIUT**

Langue allemande

#### **INSTITUTO CERVANTES**

Langue espagnole

#### **INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES (Langues O)**

Very intensive courses in languages for specialists only: African (Swahili, Mande, etc.), Asian (Chinese, Korean, Japanese, Vietnamese, etc.), Central and Eastern European (Croatian, Estonian, Finnish, modern Greek, Hungarian, Polish, Russian, Armenian, Rumanian, Serb, Slovak, Czech, Ukrainian, etc.), Near and Middle Eastern (Arabic, modern Hebrew, Yiddish, etc.), native American (Guarani, Maya, Nahuatl, etc.)

#### **ATELIERS ET STUDIOS**

##### Arts plastiques

Union Centrale des Arts Décoratifs (Ateliers du Carrousel): Dessin, peinture, modelage  
 Atelier terre et feu: Dessin, peinture, modelage sculpture  
 Ateliersde la Croix Nivert: Peinture, dessin, gravure

Speos:

Photographie

Danse

Centre de Danse de Paris :  
Maîtrise de Danse Dominique et Janine Solane  
Schola Cantorum:

Danse classique et moderne  
Danse classique  
Danse classique et moderne

Musique

Schola Cantorum

**SWEET BRIAR**

(see descriptions in the Handbook)

Langue française

Atelier d'écriture

Phonétique: théorie et pratique (offered by the Alliance Française for JYF students)

Littérature française

Théâtres comiques du XVIIème au XXème siècle (f)

Théâtre et mise en scène (s)

Le Roman au XXème siècle (f&s)

Histoire de l'art

Panorama de la création artistique en France du Moyen Age au XVIIème siècle (f)

Panorama de la création artistique en France du XVIIIème siècle au début du XXème siècle (s)

Culture française

Histoire de Paris à travers ses monuments (f&s)

Littérature et cinéma (f)

Transgression et cinéma (s)

Sciences politiques

L'Union Européenne (f)

Etat et sociétés en Afrique (f)

La France dans l'Europe (s)

La France multiculturelle (s)