



**JUNIOR YEAR IN FRANCE, SWEET BRIAR COLLEGE  
COURS SPÉCIAUX  
Automne 2017**

**LISTE DES COURS:**

**I. Cours de langue française:**

SBC 301: Expression écrite

**II. Cours d'histoire de l'art:**

SBC 321: Histoire de l'Art en France du XVIII et XIX siècles

**III. Cours de Civilisation française:**

SBC 341: Paris Palimpseste : Histoire de Paris à travers son architecture

**IV. Cours de Théâtre**

**SBC 331** : Atelier théâtral – pratique de la langue française

**V. Cours de Relations internationales**

**SBC 351:** L'Europe, de la guerre à la paix (1914-2017). Histoire du continent européen à travers le cinéma

**INSCRIPTIONS :**

**Lorsque vous avez décidé de suivre un des cours spéciaux de JYF, dites-le au Professeur Grée lors de votre entrevue individuelle. Elle vous mettra sur la liste de ce cours.**

**Tous ces cours sont limités à 18 étudiants impérativement pour des raisons de pédagogie et parce que les salles de classe n'ont que 18 sièges ou parce que les cours sont communs à plusieurs programmes. Si, à la fin de toutes les entrevues avec le professeur Grée il y a trop d'étudiants inscrits, il y aura un tirage au sort pour désigner les étudiants inscrits et une liste d'attente. Un étudiant qui ne se présente pas au premier cours sera automatiquement éliminé de la liste et remplacé par le premier étudiant sur la liste d'attente. Les professeurs ne sont pas autorisés à accepter des étudiants non inscrits par le professeur Grée.**

## DESCRIPTION DES COURS

### I. COURS DE LANGUE FRANÇAISE

#### SBC 301: EXPRESSION ECRITE

**Cours semestriel: 1 unité de valeur**

Le principal objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de s'exprimer par écrit dans une langue correcte répondant à la syntaxe française.

Pour atteindre cet objectif les étudiants, aidés et dirigés par le professeur, auront à réaliser de nombreux exercices écrits tels que constructions de phrases selon un modèle donné, constructions de phrases exprimant un besoin précis (but, cause, conséquence, concession...), courtes rédactions (récits ou descriptions) sur des sujets divers, petits résumés écrits de textes ou d'articles lus ou écoutés (enregistrements sur cassette), brèves dissertations sur des thèmes précis ou des citations, etc... Ces exercices pourront être faits en classe, mais les étudiants devront également remettre au professeur au moins un petit devoir écrit par quinzaine.

Une correction ponctuelle des fautes les plus fréquentes commises par l'ensemble des étudiants aura lieu en classe après chaque devoir écrit. Cette correction pourra entraîner une courte révision de certains points de grammaire, ainsi qu'une récapitulation des expressions courantes nécessaires à tout discours.

**Professeur: Mme Délia Mellado.**

**Horaire :** 1ère section: **Lundi 13:30-15:00 et Jeudi 13:30- 15:00**

2ème section: **Lundi 15:00-16:30 et Jeudi 15:00-16:30**

### II. COURS D'HISTOIRE DE L'ART:

#### SBC 321: HISTOIRE DE L'ART EN FRANCE Du XVIII ET XIX SIECLE

**Cours semestriel: 1 unité de valeur**

Cours recommandé aux non-spécialistes voulant profiter des musées parisiens pour étudier l'histoire de l'art français du 18<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle. Le professeur pourra insister plus spécialement sur certaines périodes. Le cours sera complété par des visites de musées, notamment le Louvre, le Musée d'Orsay, etc.

Méthode: Cours magistral avec étude de diapositives, visites commentées de musées, commentaires de tableaux, examens semestriels.

**Méthode: Cours magistral, visites commentées, exposés, dossiers, examens.**

**Professeur: M. Jean-Christophe Pralong-Gourvennec**

**Horaire :** Cours magistral: **Mercredi: 15:30-17:00**

**Visites: Mercredi 18h-19h30 / ou 19h45-21h15**

### III. COURS DE CIVILISATION FRANÇAISE:

#### SBC 341: PARIS PALIMPSESTE : HISTOIRE DE PARIS À TRAVERS SON ARCHITECTURE

**Cours semestriel: 1 unité de valeur - Cours offert chaque semestre**

Ce cours offre aux étudiants l'occasion d'étudier l'histoire de la France à travers l'architecture et le développement de sa capitale, Paris. Le cours magistral est

accompagné de visites de nombreux monuments et bâtiments, de la crypte archéologique du parvis de Notre-Dame au nouveau quartier de Bercy.

**Méthode: Cours magistral, visites commentées, exposés, dossiers, examens.**

**Professeur: M. Guillaume Peigné.**

**Horaire: Cours magistral: Mercredi 11:00- 12 :30**

**Visites: Mercredi 13:30-15:00**

#### **IV. COURS DE THEATRE**

##### **SBC 331: ATELIER THÉÂTRAL – PRATIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**Cours semestriel: 1 unité de valeur**

**Professeure : Moïra Dalant Horaire : Les mardis de 16h à 18h30**

Une pratique de la langue française, de la prononciation et de la compréhension orale à travers l'étude et le jeu théâtral.

Le cours permettra de mieux prononcer le Français, d'améliorer son accent grâce à des exercices de diction à partir de textes de théâtre d'auteurs français et francophones. A chaque séance, les textes étudiés seront lus à haute voix. Un travail d'incarnation et de mise en jeu des textes sera aussi abordé afin de les comprendre avec sa voix et son corps.

Les textes étudiés seront des extraits des pièces de Molière (auteur du 17<sup>e</sup> siècle), Alfred de Musset (19<sup>e</sup> siècle), ou encore Joël Pommerat (21<sup>e</sup> siècle, avec une réécriture théâtrale du conte *Cendrillon*), ce qui nous permet de traverser les siècles et d'entrevoir l'évolution de la langue et de la culture françaises du 17<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle de manière ludique.

#### **V. COURS DE RELATIONS INTERNATIONALES**

**SBC 351 : L'Europe, de la guerre à la paix (1914-2017). Histoire du continent européen à travers le cinéma**

**Cours de premier semestre : 1 unité de valeur**

Ce cours a pour but d'initier les étudiants à l'histoire du continent européen au XX<sup>e</sup> siècle à travers le cinéma. Les thèmes abordés sont les deux guerres mondiales, la guerre froide et l'Europe depuis la chute du Rideau de fer qui a permis la réunification du continent. En visionnant des films réalisés par des Européens, ils pourront par ailleurs s'imprégner de la culture cinématographique européenne. Un moyen d'aborder l'Europe aux plans historique et culturel à la fois !

**Méthode: Cours magistral, examens écrits, exposé Professeur:**

**Mme Marion Gaillard**

**Horaire: Jeudi 9h30 – 12h00**